

H O L D Y O U R B R E A T H

风 光 摄 影 家

胡

帐 篷 之 外 即 是 天 堂

亦
鸣

文·责任编辑 | 郑熙慧 TEXT & EDITED BY KELLY ZHENG

胡亦鸣（网络名：云漫），是著名的四光圈（4aperture）摄影团队的成员和发起人之一，

曾在2016年联合国亚欧峰会期间登上纽约的联合国讲坛，讲述他的风光摄影理念。

2017年初出版摄影著作《极致之美——云漫风光摄影手记》，出版后短短几个月

就重印五次，成为最畅销的风光摄影书之一。

T A K E I T A L L I N

死马点州立公园（Dead Horse Point State Park）位于美国犹他州莫阿布，紧邻峡谷地国家公园。六百多米的悬崖之下，科罗拉多河华丽转身，形成一个大回环，奔流的河水如同一把利刃划过千层蛋糕，在洪荒的科罗拉多高原上切割出极深的峡谷。峡谷内怪石林立，鬼斧神工，从层层叠叠的峭壁之上，可以窥见地球亿万年来漫漫历史。当万丈霞光染红一望无垠的峡谷，风光摄影家胡亦鸣（云漫）一镜独揽这片壮丽宏大，念天地之悠悠，感受到自然的伟力和人类的渺小。

胡亦鸣有多重身份，他是一名电子工程博士，穿上西装革履，他是神采奕奕的美国大学计算机专业终身教授；换上冲锋衣和登山鞋，他就是风尘仆仆的职业风光摄影师。胡亦鸣的足迹遍布全世界，他镜头下的风光奇绝而宏大、绚丽而深沉，正如他的网名“云漫”一般，引人无限的遐思。

风光摄影苦与乐

风光摄影有多苦？胡亦鸣最有发言权。为了拍摄到独特的作品，他会在摄氏零下几十度的暴风雪中露营，每天早上爬出睡袋都要面临极大的心理挑战；他会独自于午夜守在杳无人烟的雪山上，在万籁俱寂中用镜头记录璀璨星空；他曾在棕熊和黑熊出没的山区露营，因为暴雨而连续数天无法走出帐篷；他曾背负60磅的装备和器材在无人区强渡深及大腿、寒冷刺骨的冰川河水，连续多日全身都处于湿漉漉的状态；他也曾在非洲航拍时将直升机的四个舱门全都卸掉，仅靠一条安全带把自己绑在座椅上以获得最佳视域……


可在他心里，风光摄影真的乐趣无穷，所有付出的艰苦都是值得的。胡亦鸣常常对别人说，生命需要宽度和长度，目前我们大概没法让自己生命的长度翻番，但一次次的旅行，让人生的宽度和广度大大增加。作为一个每年大部分时间都在旅行的人来说，胡亦鸣每天上床的时候，他知道，明天等待他的，将会是新的环境、新的风景、新的体验。

星空为被 花海为床

提起美国的风光，一般人只会想起西南沙漠里的那些怪石和“拱门”，而胡亦鸣觉得美国西北部是一个被严重低估了的地区。美国西北的华盛顿州、俄勒



冈州和加州北部，有皑皑的雪峰和高耸的火山，有无边的雨林和浪漫的海滩，有五彩的山丘和世界上最高的红杉树林，还有全美国最深、最纯净的高山湖泊上的曼妙星空。“如果我只能在全美国选一个地区去进行风光摄影创作，我一定会选择美国西北。”他如此说。

而令胡亦鸣最难忘的一次旅行，是两年前他和著名风光摄影师马克·艾德姆斯一同飞往阿拉斯加的无人区进行探险和拍摄。那里是如同电影《阿凡达》场景般壮丽的风景地，几乎从未有人类涉足过。直升机把两人投放到一座雪山上后就离开了，他们在棕熊出没的区域露营扎寨，帐篷外就是让人见过后永生难忘的美景。黎明之际，胡亦鸣站在多条壮美冰川汇聚的高山之巅，看见鲜花如海洋般在脚下怒放，火一般燃烧的曙光染红了天边的重峦叠嶂。“这个地方太让人难忘，我想一去再去。”目前，他和马克正在计划一年多后，再度前往那片奇境进行一次更深入的旅行，“我们将动用直升机、冲锋舟和橡皮艇，开启一次史无前例的摄影探险之旅。”



生命的长度不是
由我们呼吸的次数来衡量的，
而是以那些让我们感动到屏息的
时刻来计算的。



Q: 在你的旅行中，有没有什么别人觉得无聊，而你却乐此不疲的事情？

A: 风光摄影师的一些“古怪”行为，在普通人看来很无聊，可我真的乐此不疲。为了拍摄，我会在一个地方一站就是几个小时；我会连续多日反复去一个地方，因为每次的光线都不一样；每天凌晨别人还在温暖的被窝里酣睡之时，我早就到达了拍摄地；而每天傍晚别人在享受美妙晚餐的时刻，恰好又是我忙于拍摄的时候。

Q: 请跟我们分享一个让你心有余悸的旅行小插曲。

A: 2017年11月我在冰岛旅行，遇到连续数天的暴风雪，公路能见度极低，最后环岛公路都关闭了。我开车二十年没出过任何状况，可这次我开的越野车在暴雪中滑下公路边的坡，幸好被深雪阻挡停在水沟边。最让人心有余悸的，是夜里的狂风把车后窗玻璃吹了个粉碎。幸好当时我们已经到了旅馆，车里没人，否则后果不堪设想。之前听说冰岛的大风能把车玻璃吹碎，当时还以为只是夸张的说法，现在知道这是真事。

Q: 古今中外，你最想和谁一起去旅行？

A: 最好的旅行，难道不应该是如同范蠡那样，带上心爱的人一起携手泛舟江湖吗？如果一定要选一个男旅伴的话，我选浪漫不羁的诗仙李白，或者被林语堂称为“一个不可救药的浪漫主义者”的苏东坡吧。

Q: 对于热爱探索大自然的旅行者们，你有什么建议和忠告？

A: 不要只是停留在那些知名的大众景点，这个星球上依然有太多美景等待我们去发现。另外，对自然界要有敬畏之心，探索、探险不是不负责任的冒险，山永远在那里，而生命只有一次。

